

技法教研室“说课—听课—评课”活动总结

张素丽

本学期，在系部的统一安排下，我教研室教师开展了“说课—听课—评课”活动。本活动得到了教研室全体教师的积极配合和支持，教师们认真申报，细致备课、讲课，深入开展评课。通过此次活动，每位教师都收获颇深。现将具体所得概括如下：

一、认真部署，细致安排。本次活动中，我教研室教师采用先听课，后利用教研时间集中说课，最后集中评课的流程进行。说课内容为阐述所讲课的教学目标设定、教材理解和把握、教学环节设计、学情分析等。听课要求教师尽量利用自身无课时间积极主动去听课，不必拘泥于本专业、本课程。评课要求教师结合被评课教师的课堂表现和说课情况，进行客观评价，指出优点与不足。这一安排充分考虑了本学期教师工作量普遍超额，尽量利用有限的时间落实活动任务，提高工作效率，并将工作重点落到实处。

二、群体参与，讲究实效。狭义地讲，本次活动有利于提高教研活动的实效性，有利于提高教师的备课质量，有利于提高课堂教学的效率，有利于提高教学质量，有利于提高教师教育教学理论水平和实践能力。由于类似活动的稀缺性，很多教师一起共事多年，但从未相互走进过课堂一睹风采，相互切磋。本次群体参与式的活动给大家提供了交流的机会，采他人之长，补自身之短成为大家的获益共识。广义地讲，本次活动利用已有的教研平台，普遍提升了教研维度，完成了初步的师资培训，促进教学智慧生成，锻炼或催生了教科研团队，为今后的教育教学活动的健康发展奠定了基础。

以我教研室为例，书写组教师通过听取其他专业教师的课程，深刻感受到书写课应加强学生对书写理论的内化，在传授书写技能的同时让

学生感受到书法的艺术美，通过与小学识字写字教学的链接实现知识迁移，强调职业发展需要，从而提高学习自主性。教法课教师通过相互间听评课交流，自觉组建了集体备课团队，加强了相互学习与交流，这为今后教学团队的健康发展奠定了基础。

三、科学评价，提升效率。本次活动策划客观具体，执行科学实效。活动中教师的说课、评课固然重要，但评课才是使活动意义升华的关键。要做到高质量的评课，需做到：

1.明确的评价意识。教师的评价意识应当贯穿于整个活动中。无论是自己实施教学还是作为旁观者评价同行教学，教师都能够有意识的明确评价方案。在听评课活动中，评课教师应当根据授课教师的教学设计，并结合自己的观察重心，在课前确定好评价目标与评价内容，并在课中记录下具体要评价的教师行为，这样在课后的评课活动中才能据点施评。

2.扎实的评价知能。听评课活动对教师的评价知识与能力的要求很高，评课教师不仅要教学活动熟知，更要明确自己作为观评者的职责，用评价的手段对课堂上教师的教学行为进行深入的分析，并结合课堂学生的听课表现、思维状态、学习习惯养成训练等情况的观察与记录来对这堂课的效果进行综合评定。

3.公正的评价态度。评价态度是教师评价立场的体现，即教师站在什么角度去听课评课？确立了态度之后所践行的评价行为又是什么？听评课教师在收集证据时要保持价值中立，公正地看待授课教师的教学，关注课堂中的每一位学生。

作为第三方的听评课者，听评课其实也是参与和学习的过程。教师要依据自己的观课感受为授课教师提供真诚的建议。而不是凭借个人印象和过往经验泛泛而谈。尤其需要强调的是，评价一堂课的好坏不能仅仅以课堂氛围作为标准，也不能以活跃的少数学生作为衡量，而应该本

着课堂是提供给全部学生学习机会、促进学生学习的理念进行更为科学的评价。

为期一个多月的“说课—听课—评课”活动圆满结束了，但留给每个教师思考和成长的空间却被拓展的越来越宽。学海无涯，教海更应无涯。古人说，朝闻道，夕死可矣。读书人理应有向真向善向美的文化自觉与自我完善的意识追求。一代人有一代人的使命，在知识获得手段匮乏的时代，师者传道受业解感应是职中本分；浅阅读和自媒体背景下的人文学科教育如何与时代融合并实现更好发展应是当代教师的使命。细思之下，不觉惶惑。惴惴之心唯有与同仁共勉，才不觉性愚才浅。

诸君共勉，并肩向前！